



## **LA EDUCACIÓN VIRTUAL O EN LÍNEA: ALGUNAS REFLEXIONES.**

Tomado de: ¿Por qué el Tigre no es como lo Pintan?- La virtualidad como estrategia de modernización educativa.

Por: Andrés Chiappe Laverde

El sistema educativo, institución social por excelencia, y las instituciones que lo conforman han venido recibiendo impactos serios debido a los cambios generados por las innovaciones tecnológicas. A qué se debe este proceso de cambio tan generalizado?

Una de las razones que se pueden encontrar apunta hacia el vertiginoso desarrollo de las tecnologías de la información y de la comunicación durante la última década, que han generado cambios sustanciales en la forma como se plantean las relaciones entre tecnología y sociedad, tecnología y educación, y por ende sociedad y educación. Y son precisamente en las nuevas relaciones entre esta triada de componentes de la postmodernidad en que se gestan las inquietudes acerca de la necesidad de plantear cambios en los modelos educativos que soporten las nuevas características tanto del sujeto que entra en los procesos de formación como de los distintos escenarios en donde estos se pueden desarrollar.

### Modelos de Educación Virtual.

Un primer paso a dar en el estudio del tema de la Educación virtual, antes de revisar sus distintos modelos, se debe enfocar hacia tener claridad en cuanto al concepto mismo de esta modalidad educativa.

Definamos entonces a la Educación Virtual no solamente como una alternativa sino como un esquema educativo, amplio en matices, fiel al principio de adaptabilidad, que respeta las particularidades y privilegia la flexibilidad de tiempo y espacio. Además promueve la responsabilidad y autogestión de los procesos de aprendizaje y se desarrolla sobre plataformas tecnológicas y medios interactivos que responden en conjunto a un nuevo paradigma educativo, a una nueva manera de ver, diseñar y desarrollar la educación.

Algunos expertos ven a la Educación Virtual como el estado del arte de la educación a distancia. Y es posible que así sea, ya que recoge claramente el espíritu que impulsó la creación y desarrollo de esta modalidad educativa tan extendida a nivel mundial, pero incorporando un valor agregado importante: El uso de su plataforma tecnológica como instrumento del mejoramiento, no solo de la comunicación entre los diferentes actores del proceso educativo a distancia, sino también en el aumento del nivel de autonomía, velocidad y efectividad de los mismos programas académicos.

### Algunos de los modelos más representativos.

Independientemente del reconocimiento que la comunidad académica haga sobre la clasificación o identificación de los modelos de Educación Virtual (EV), es claro que ésta corresponde más a un espectro que a un listado. Es decir, que cuando nos referimos a EV, a lo que nos enfrentamos no es a un listado limitado de modelos sino a un amplio espectro de "matices de virtualidad", que responden a consideraciones y características tan particulares como puedan serlo los contenidos y contextos en los cuales se quiera trabajar este tema.

Varios autores coinciden en que una clasificación muy básica de los modelos de EV se puede dar alrededor del uso en el proceso educativo de algunos medios representativos de las TIC y su relación con el tiempo y el espacio, entendidos



como parte del concepto del aprendizaje distribuido (concepto que se tocará posteriormente). Bajo estos parámetros se identifican tres tipos diferentes:

**Clase Remota:** En algunos contextos se conoce como teleclase. Su nombre sugiere que los actores o participantes de una clase se encuentran en distintos lugares, por distintas circunstancias y que comparten la experiencia educativa en la medida en que coinciden en ella en el mismo momento. Un ejemplo de este esquema son las clases satelitales o por sistemas de microondas que se transmiten desde el lugar en donde se encuentra el docente hacia el o los lugares donde se encuentran los estudiantes. En la mayoría de los casos dicha experiencia es muy similar a la que se encuentra en un aula de clase tradicional, con la diferencia que el maestro o algunos de los compañeros estudiantes no se encuentran en el mismo sitio. Por otra parte, este esquema evidencia algunas debilidades estructurales, al restringir en gran medida las posibilidades de retroalimentación o interacción entre estudiantes y docentes. Estos problemas se han venido solucionando con la implementación de sistemas paralelos de comunicación a la teleclase que permiten transferir preguntas y comentarios entre los sitios que se presentan a cada lado de la conexión de la clase remota. Estos sistemas pueden ir desde una conexión telefónica, fax, sistemas on line hasta el desarrollo de la televisión interactiva.

**Estudio Independiente:** Este modelo se basa en el concepto de autoaprendizaje o autoestudio. Al estudiante se le hace llegar un material previamente diseñado, en el cual debe encontrar los recursos y herramientas necesarias para poder desarrollar el curso con un grado muy alto de autonomía, en su manejo tanto del tiempo como del espacio, es decir, el estudiante tiene la libertad y la responsabilidad de determinar el lugar en el cual estudiar y el momento en el cual hacerlo. Cabe anotar que en algunos de los programas que trabajan dentro de este esquema, se tiene prevista la asistencia de un tutor o asesor, el cual está disponible para el estudiante durante un período de tiempo determinado y éste le contacta a través de los medios de comunicación especificados para o por el curso.

**Redes multimediales:** Este esquema contempla el uso de medios de comunicación e información interactivos, como el elemento mediador del acto educativo. Herramientas como los Mecs y las redes de comunicación informáticas son fundamentales para el desarrollo de este tipo de modelo. El estudiante encuentra en estas herramientas los recursos necesarios y el medio de comunicación para interactuar con otros estudiantes o con sus profesores o cualquier otro recurso humano ligado al curso, como asesores académicos o administrativos. Este modelo privilegia el uso de Internet como su plataforma principal de distribución y comunicación. De igual manera, debido a sus características, es el modelo que permite reconocer una mayor gradación dentro del espectro de virtualidad de la EV, es decir, que permite encontrar cursos que evidencian muchos grados de sincronidad (o asincronidad como se prefiera) tanto en tiempo como en espacio.

Si se analizan cuidadosamente los elementos principales que diferencian la clasificación anterior se pueden descubrir un par de ellos que actúan como las variables esenciales que fundamentan el espectro de la virtualidad en la EV: El tiempo y el espacio. Dicho espectro propone la gradación del tiempo y el espacio con relación al acto educativo en términos de sincronidad (o asincronidad) y de coincidencia.

De esta forma existiría un sinnúmero de opciones que responderían a la pregunta ¿qué tan virtuales pueden ser los cursos virtuales?

La respuesta estaría dada por un gigantesco DEPENDE.



**UNIVERSIDAD DE LA SABANA**  
**ÁREA DE INFORMÁTICA PARA LA DOCENCIA**

Que tan asincrónico o sincrónico debería ser un curso virtual? Las características y exigencias tanto de los contenidos como del contexto para el cual se diseñe el curso mostrará la tendencia en ambos aspectos.